Coypel Charles-Antoine - (✞1752); syn francúzskeho historického maliara *Antoine Coypela* (✞1722) a vnukom Noëla Coypela; bol maliarom, komentátorom umenia a dramatikom; žil v Paríži a po otcovi zdedil otcove návrhárske a maliarske postavenie premier peintre du roi (prvý kráľovský maliar) na francúzskom dvore, keď jeho otec zomrel; v 1747 sa stal riaditeľom Académie Royale; pracoval pre *Madame de Pompadour*, kráľovu milenku; vrátil sa ku klasicizujúcemu štýlu 17.st.; storočia; jeho vývoj a ďalšie odráža jeho celoživotný záujem o divadlo v jeho silne dramatickom spôsobe; bol vynikajúcim návrhárom gobelínov, jeho najúspešnejšie tapisérie znázorňujú *Dona Quijota*; Charles-Antoine Coypel ako prvý ilustroval sofistikovaným spôsobom *Dona Quijota*; išlo o rytiny a vyšli ako luxusné grafické listy v r. 1724 v Paríži; vytvoril dvadsať osem malých obrazov pre gobelíny v priebehu niekoľkých rokov; cez dvesto návrhov zo série Dona Quijota bolo tkaných medzi 1714-1794; v 1747 Charles-Antoine Coypel dostal poverenie navrhnúť niekoľko divadelných scén pre gobelíny pre kráľovnú Poľska; Charles-Antoine Coypel tiež písal prózy, niekoľko komédií, dve tragédie a poéziu; pozri *francúzski maliari 18.st., francúzski návrhári gobelínov, parížski umelci*

https://en.wikipedia.org/wiki/Charles-Antoine_Coypel

https://www.google.sk/search?q=Coypel+II+Antoine&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CDwQsARqFQoTCPnpxu6N3ccCFQbvFAodoPMJUg

http://www.wga.hu/html_m/c/coypel/charles/index.html

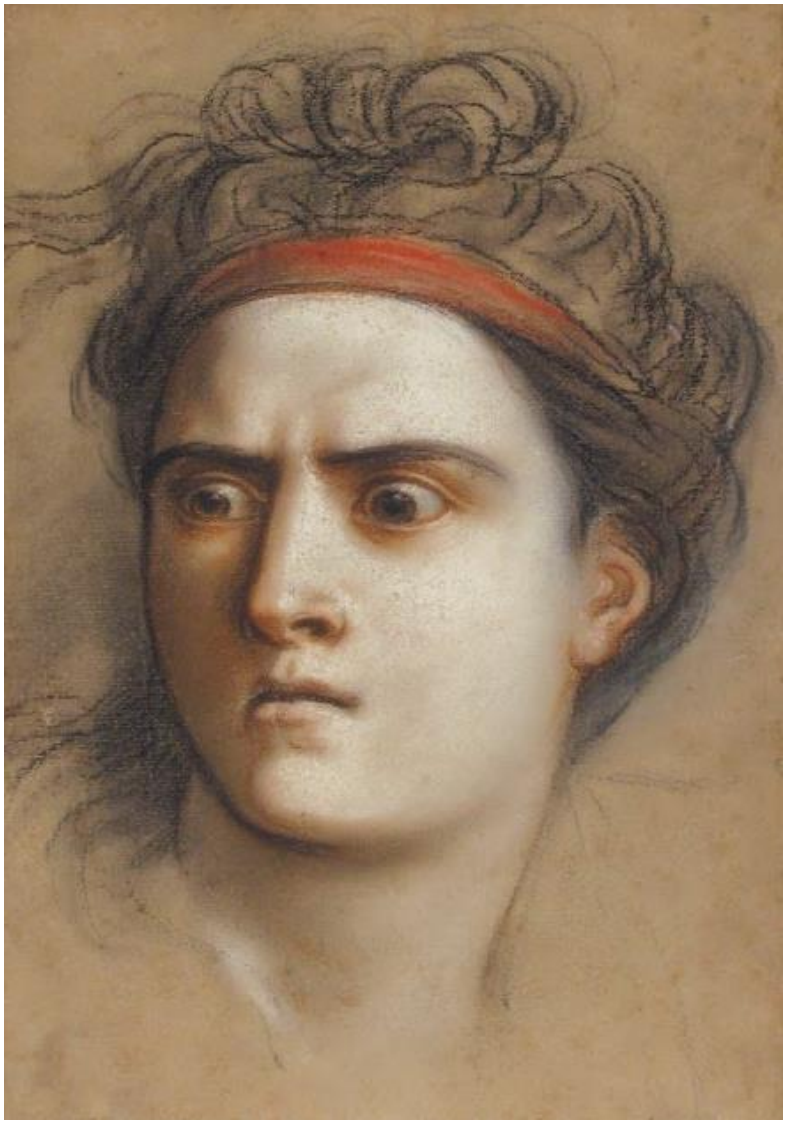
https://www.google.sk/search?q=Coypel+II+Antoine&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CDwQsARqFQoTCPnpxu6N3ccCFQbvFAodoPMJUg#tbm=isch&tbs=rimg%3ACXg0kvGgYyWtIjhG1VAxVMLFUZ7Vo3UpUgjE3gJ_1IN3aGJU8_1c4qHWp3xzLk_1Nlqa-7NinEbsu5rSgsa7BUe3aTvKioSCUbVUDFUwsVREWQkC3OBDnLfKhIJntWjdSlSCMQR-DCgW_1z7y5YqEgneAn8g3doYlRGSB9PhVmVrKCoSCTz9ziodanfHEb9tLJrCLdJcKhIJMuT82Wpr7s0RXapM3aTDfgIqEgmKcRuy7mtKCxEKZPl6kpr1USoSCRrsFR7dpO8qEaQFx_1JwfNO-&q=Coypel%20II%20Antoine&imgrc=6dv9NC0vmqKiYM%3A

https://g1b2i3.wordpress.com/2013/07/11/charles-antoine-coypel-11-iulie-1694-15-iunie-1752-pictor-francez/

Ch.-A. Coypel: Molière (1730)

Ch.-A. Coypel: Obrátenie sv. Augustína (1736)

Ch.-A. Coypel: Výchova Panny Márie (18.st.)



Ch.-A. Coypel: Medea (dessin aux trois crayons, 18.st.)

Ch.-A. Coypel: Hra so sviečkou (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Výchova Panny (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Ukrižovanie (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Svätá Landrada vyučuje vdovy a dievčatá (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Svätá Thais vo svojej cele (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Atalia a Roxana (1747-1749)

Ch.-A. Coypel: Atalia a Roxana (1747-1749)

Ch.-A. Coypel: Hercules a Omfala (1731)

Ch.-A. Coypel: Armida chce bodnúť Rinalda počas spánku (1720-1730)

Ch.-A. Coypel: Mdloby Armidy (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Zničenie paláca Armidy (detail, 1737)

Ch.-A. Coypel: Achilles ide pomstiť smrť Patrokla (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Únos Persefone (1720)

Ch.-A. Coypel: Achilles a Scamandros (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Výsluch Atalie (1741)

Ch.-A. Coypel: Don Quijote obsluhovaný dievčatami z hostinca (1751)

Ch.-A. Coypel: Príbehy Don Quijote (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Príbehy Don Quijote (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Príbehy Don Quijote (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Príbehy Don Quijote (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Príbehy Don Quijote (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Príbehy Don Quijote (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Psyché opustená Amorom (1730)

Ch.-A. Coypel: Roland a svadba Angeliky (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Hnev Achilla (1737)

Ch.-A. Coypel: Perseus zachraňuje Andromedu (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Maľba vyháňa Tháliu (18.st.)

Ch.-A. Coypel: Smutný Herakleitos (1746)

Ch.-A. Coypel: Veselý Demokritos (1746)

Ch.-A. Coypel: Sv. Piamun a jej matka v egyptskej dedine (1747)

Ch.-A. Coypel: Nymfa a Satyr (dessin aux trois crayons, 18.st.)